

UNE VIE DE FONCTIONNAIRE

Œuvre autobiographique, Climbié raconte l'histoire des anciens de l'Ecole William Ponty dont est issu l'auteur. Les espoirs des cadres étaient souvent bien loin de la réalité ; et Climbié en fait, ici, l'amère expérience.

Climbié pouvait maintenant s'écrier : « J'ai dix ans de service ! » Il pouvait arborer son blason : un encrier soutenu par un porte-plume et un crayon entre-croisés, flanqués d'une règle et d'une gomme avec des larmes en chevrons, le tout d'un jaune sale de soupçons jamais satisfaits.

Passé par le laminoir des échelons, aguerri contre les longues attentes au pied des échelles, il numérotait chaque jour consciencieusement ses bordereaux. C'était là son rôle dans la répartition des tâches. Quoi, l'omission d'un numéro de bordereau n'est-elle pas la perte assurée, irrémédiable, l'immersion perpétuelle de ce papier dans le flot intense, boueux, putride de tous les bordereaux que charrient les sources, les ruisseaux, les affluents, les rivières, les fleuves et les océans bureaucratiques de ville en ville, de pays en pays, de continent en continent ?



Cadres administratifs coloniaux.

La perte d'un bordereau, de cette plaque d'identité des dossiers : mais c'est la paralysie, la fin de tout le mécanisme délicat que des générations d'experts essaient de parachever. N'est-ce pas pour parer à de telles calamités que les bordereaux s'établissent en trois, cinq exemplaires ?

Un peu aussi par mesure d'économie et de prudence à ce qu'affirment certaines circulaires.

Climbié se sentait vieillir. Son budget sans cesse piquait du nez. Un ennui suscitait un autre ennui, et tous deux s'accouplaient pour engendrer d'autres ennuis. Suprême sacrifice : Climbié rejeta l'uniforme prescrit par l'arrêté 510 P du 11 février pour lequel ses devanciers s'étaient battus des années durant.

L'anémie de la bourse, chez Climbié, était une maladie permanente, chronique, rebelle.

Bernard B. Dadié, « Climbié », Editions Seghers.

COMPREHENSION :

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Qui parle dans le texte ? A quelle personne s'exprime-t-il ? De qui parle-t-il ?
- 2- Relève les verbes au présent et au passé, puis précise l'effet produit par le changement de temps.
- 3- Dégage le point de vue du narrateur.
- 4- Relève, dans le texte, les métaphores.
- 5- Quel est le statut de Climbié et quelle est son ancienneté ?
- 6- En quoi consiste la fonction de Climbié au sein de son service ?
- 7- Quelle conséquence l'omission d'un numéro pouvait-elle avoir ?
- 8- Quelle était la disposition administrative prise pour éviter les disparitions de dossiers ?
- 9- La situation financière de Climbié s'améliore-t-elle ?
- 10- Comment le narrateur décrit-il la puissance de la bureaucratie et paradoxalement, sa paralysie ?

Relis attentivement le texte puis réponds par vrai ou faux.

- 1- Climbié pouvait maintenant s'écrier : « J'ai dix ans de service ! »
- 2- Climbié a gravi des échelons.
- 3- L'omission d'un numéro n'était rien de grave.
- 4- Climbié ne vieillissait point.
- 5- Le bordereau est la carte d'identité des dossiers.

VOCABULAIRE :

Définis les mots et expressions suivants :

- Le laminoir des échelons :
- Bordereau :
- Aguerri :
- Immersion :
- Une maladie rebelle :
- Emploie chacun de ces mots dans une phrase.

GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE :

Observe.

« C'était là son rôle ... »

« ..., l'immersion perpétuelle de ce papier ... »

- Quelle est la nature de : C', (Ce) ? Quelle est la fonction dans le premier membre de la phrase ? Et dans l'expression ce papier ?